

## Zdůvodnění k návrhům znaku a praporu obce L h o t a ( o. Zlín ).

---

Existence vesnice je doložena k r. 1362. V r. 1378 náležela Vojtěchovi ze Šarova, v jehož rodě zůstala, až ji nakonec Oneš ze Šarova postoupil bratrům ze Šonvaldu ( int. 1415 ). Tímto aktem byla navrátila při pojena k malenovickému panství.

V obci nejsou evidovány žádné historické památky, kostel svatě Anny je novodobého založení.

Pozoruhodná je obecní pečeť z r. 1781. Jejím kulatému pečeti-  
mu poli dominuje postava světce (?) v dlouhém přepásaném rouchu, s širokým kloboukem na zádech, držící vysokou hůl ( sv. Jakub Větší ? ). Za ní je vidět dvojici koní, zapřažených do povozu, vpravo vzlétající anděl, opis majuskulou **PECZET. OBECZNI. HRUBOLHODSKA. 17-81.** ( MZA Brno, fond G 125, i.č. 1885 ).

Autor návrhů lhotských obecních symbolů spojil připomínku historických počátků osady ( figura krokye, ukončená makovicí s praporkem byla převzata z erbu nejstarších doložených majitelů Lhoty, vladyků ze Šarova ) se symbolikou, která se váže k biblickému označení sv. Anny jako sv. Anny Samotřetí ( dvakrát zalomená, líliemi zakončená krokev, líliovitě zakončený trojhran, nebo dvojice růží a lílie ). Dominantní modrá barva, podobně jako osmihroté hvězdy v jednom z návrhů, byly převzaty z erbu posledních feudálních majitelů malenovického panství - hrabat ze Šternberka.

Miroslav J. V. Pavlů  
heraldik

